

سید الساجدین
سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام کے متعلق

شہرہ آفاق شاعر فرزدق ابوالفراس کا قصیدہ

بمعد ترجمہ و مختصر تشریح

الکلام المقبول فی مدح اولاد رسول ﷺ

سید مہر حسین شاہ بخاری مدظلہ

از قلم

ملک محبوب الرسول قادری

ترتیب و
اضافات

مکتبہ اہل بیت اطہار

27/A شیخ ہنڈی سٹریٹ (داتا دربار مارکیٹ) لاہور

0321/0300/0313-9429027

mahboobqadri787@gmail.com

مرشد کبیر حضرت پیر سید محمد فاروق قادری، محقق العصر حضرت مولانا مفتی محمد خان قادری
اور علامہ و مشائخ اہل سنت کی زیر سرپرستی

مکتبہ اہل بیت اطہار کا قیام

الحمد للہ المحرم الحرام ۱۴۳۴ھ میں خانہ ان نبوت و رسالت کے اعلیٰ مقام و مرتبہ کے تحفظ
اور اصحاب رسول کی عظمت کے بیان و اظہار کے لیے مکتبہ اہل بیت اطہار کا قیام عمل میں لایا
گیا ہے جس کا مقصد افراط و تفریط سے اپنا دامن بچا کر قرآن و سنت اور اکابر اسلام کے افکار و
نظریات کی روشنی میں عظمت ناموس اہل بیت کے موضوع پر صحت مند، مدلل اور معتدل
لٹریچر کی اشاعت کرنا ہے تاکہ معاشرے سے فرقہ وارانہ کشیدگی، باہمی منافرت اور فاصلوں
کو کم کیا جاسکے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے حضور ﷺ کے طفیل اہل بیت
اطہار اور صحابہ کرام کو اعلیٰ ترین مراتب اور مقامات سے سرفراز بنایا۔ حضور ﷺ کے اہل بیت
اطہار کو اللہ تعالیٰ نے دوسری شان عطا فرمائی کہ وہ نسب رسول ﷺ کی شان کے حامل بھی
ہیں اور مقام صحابیت سے بھی سرفراز ہوئے۔ ہم اس پلیٹ فارم سے کوشش کریں گے کہ مثبت
انداز میں خانہ ان نبوت کی عظمتوں کو بیان کر سکیں۔ معزز قارئین اپنے گرد و پیش اور اپنے علمی
ذخیروں میں اس موضوع پر اکابر و اسلاف کی علمی و تحقیقی نوادرات، کتابوں اور مضامین و
مقالات کی فوٹو کاپی مرحمت فرمائیں تاکہ ان خفیہ علمی خزانوں کو ضائع ہونے سے بچالیا جائے
اور نئی نسل کی امانت ان تک منتقل کر دی جائے۔ مہمان اہل بیت کی خدمت میں درمندانہ
گزارش ہے کہ وہ مشنری جذبے سے سرشار ہو کر یہ لٹریچر اپنی توفیق کے مطابق زیادہ سے
زیادہ خرید کر اپنے گرد و پیش اور اپنے علاقے میں مفت تقسیم کریں تاکہ ابلاغ دین کا فریضہ
سراجمام پائے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اخلاص اور للہیت کے ساتھ اس مشن پر کاربند رکھے اور ہماری
مختصر کوششوں کو ثمر بار فرمائے۔ آمین

ملک محبوب الرسول قادری

مؤسس - مکتبہ اہل بیت اطہار

۲۷ محرم الحرام ۱۴۳۴ھ

27/A شیخ ہندی سٹریٹ (دار بار مارکیٹ) لاہور

0321/0300/0313-9429027, mahboobqadri787@gmail.com

سید الساجدین
سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام کے متعلق
شہرہ آفاق شاعر فرزدق ابوالفراس کا قصیدہ

بمعد ترجمہ و مختصر تشریح

الکلام المقبول

فی
مدح اولاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم

اردو: سید مہر حسین شاہ بخاری مدظلہ

انسانیت: ملک محبوب الرسول قادری

مکتبہ اہل بیت اطہار

27/A شیخ ہمدی سٹریٹ (داتا دربار مارکیٹ) لاہور

0321/0300/0313-9429027

mahboobqadri787@gmail.com

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

نام کتاب	الکلام المقبول فی مدح اولادِ رسول ﷺ
مرتبہ	حضرت سید مہر حسین شاہ بخاری
ترتیب نو	ملک محبوب الرسول قادری
بفرائض	پیر سید فیض الحسن شاہ بخاری، پیر سید عظمت حسین شاہ گیلانی
اشاعت ہاراول	سید انعام الحسنین شاہ کاشمی، صاحبزادہ سید تنویر حسین شاہ کاشمی
صفحات	مفر المظفر ۱۴۳۴ھ
۴۴ = 4 + 40	
۴۰/-	

..... ملنے کے چتے

☆ دارالعلم داتا دربار مارکیٹ (سستا ہوٹل) لاہور ☆ مکتبہ نبویہ تنج بخش روڈ لاہور
 ☆ اسلامک بک کارپوریشن راولپنڈی ☆ احمد بک کارپوریشن راولپنڈی
 ☆ انجمن مہمان محمد ﷺ بڑی خانقاہ بہاری شریف (ڈیال ضلع میرپور آزاد کشمیر)
 ☆ دفتر تحریک غلامان المل بیت (جامعہ سیدہ نعب کبریٰ للبنات) گلشن سادات
 خانوہارنی شریف اڈہ سوا اصل فیروز پور روڈ، لاہور
 ☆ آستانہ عالیہ چشتیہ، شکریلہ شریف (سرائے عالمگیر) ضلع جہلم
 ☆ مکتبہ ضیائے کرم - (مدینہ النبی یونورٹی)، نوشہرہ وادی سون ضلع خوشاب

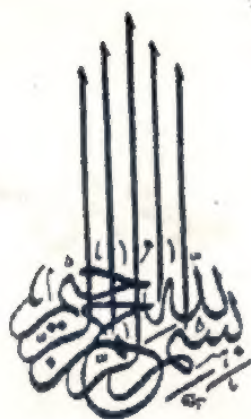
اسلامک میڈیا سنٹر 27- اے شیخ ہندی سٹریٹ دربار مارکیٹ لاہور

042-37214940, 0300-9429027, 0321-9429027

mahboobqadri787@gmail.com

حسن ترتیب

صفحہ نمبر	عنوانات
4	آیہ تطہیر
5	کوئی کر سکتا نہیں معدوم شانِ اہل بیت (میزانِ حروف)
10	فرمودہ سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام
11	قصیدہ سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام (بمعد منظوم اردو ترجمہ و پیداریہ)
14	آئمہ اہل بیت علیہم السلام
15	قطعہ تاریخ طاعت (اول، دوم)
17	پیش لفظ از مترجم و شارح
20	انتساب
21	الکلام المقبول فی مدح اولاد رسول ﷺ
25	قصیدہ فرزدق ابوالفراس (بمعد ترجمہ و تشریح)
37	فرزدق حیات اور شاعری (مجاہد کی اذان)
40	محبت اہل بیت شاعر فرزدق کے لئے طارق سلطانیوری کے چند اشعار



منازل الیاء فی حبیب

اللہ تو یہی چاہتا ہے اے نبی کے گمراہ والو کہ تم سے ہر ناپاکی دور فرما دے اور تمہیں پاک کر کے خوب سترا کر دے۔

(الاحزاب: ۳۳ - ترجمہ: کنز الایمان)

کوئی کر سکتا نہیں معدوم شانِ اہل بیت علیہم السلام

سید شیخ الساجدین حضرت سیدنا امام زین العابدین علی بن حسین علیہ السلام کی ذات گرامی خوف و خشیت، الہی، علم و تقویٰ، زہد و راست گوئی، حسن و جمال، فکر و کمال، حسب و نسب اور معاملات و معمولات میں منفرد حیثیت و شان کے مالک و حامل ہیں۔ آپ کے متعلق ”شواہد النبوۃ“ میں امت کے مسئلہ بزرگ علامہ امام عبدالرحمن جامی قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں حضرت امام زین العابدین علی بن حسین علیہ السلام امام چہارم ہیں۔ آپ کی کنیت ابو محمد، ابو الحسن اور ابو بکر ہے اور لقب سجاد و زین العابدین ہے۔ آپ مدینہ منورہ میں ہجری کے تینتیسویں سال پیدا ہوئے۔ بعض روایتوں میں آپ کا سال پیدائش چھتیس یا اڑتیس ہجری ہے آپ کی والدہ کا نام شہر بانو ہے۔ علامہ عبدالرحمن جامی نے زین العابدین کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے امام زہری کے حوالے سے لکھا ہے کہ ”امام زہری کہتے ہیں کہ میں نے حضرت علی بن حسین علیہ السلام کو دیکھا کہ عبدالملک بن مروان کے حکم سے ان کے پاؤں باندھے گئے، ہاتھوں میں زنجیریں اور گردن میں طوق ڈالے گئے اور ان پر پاسبانوں کو مقرر کیا گیا میں نے انہیں سلام و داع کرنے کے لیے اجازت چاہی آپ اس وقت ایک خیمہ میں تھے میں انہیں اس حال میں دیکھ کر رو دیا اور رکبا: کیا ہی اچھا ہوتا اگر آپ کی جگہ مجھے پابند سلاسل کر دیا جاتا اور آپ سلامت رہتے۔ آپ علیہ السلام نے فرمایا: اے زہری رحمہ اللہ! تو سمجھتا ہے کہ میں ان طوق و سلاسل سے تکلیف میں ہوں۔ اگر میں چاہوں تو یہ فوراً اتر جائیں مگر ایسی مثالیں دینی چاہئیں تاکہ تم عذاب خداوندی کو یاد رکھو اور محشر میں تم پر آسانیاں واقعہ ہوں۔ اس کے بعد آپ نے زنجیر کو اپنے ہاتھوں سے اتار پھینکا اور پاؤں کو پھندے سے آزاد کر لیا۔ پھر فرمایا: اے زہری! میں ان کے ساتھ اس حال میں دو منزلوں سے زیادہ نہ جاؤں گا۔

جب چار دن گزرے تو آپ کے نگہبان مدینہ منورہ واپس چلے گئے۔ پھر آپ ﷺ کو مدینہ بلاتے رہے لیکن آپ کو نہ پاسکے۔ ان میں بعض کا بیان ہے کہ ہم ایک جگہ مقیم تھے اور آپ کی سخت نگرانی کر رہے تھے۔ صبح ہوئی تو محل میں ہمیں کچھ نظر نہ آیا۔

امام زہری رحمۃ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں اس کے بعد میں عبدالملک بن مروان کے پاس گیا اس نے مجھ سے حضرت زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ کا حال دریافت کیا۔ مجھے جو علم تھا اس کے مطابق کہہ دیا۔ وہ کہنے لگا جس وقت میرے گماشتوں نے انہیں گم کر دیا تو وہ میرے پاس چلے آئے اور کہنے لگے: میرے اور تمہارے درمیان کون سی چیز واقعہ ہوئی ہے۔ میں نے کہا: ذرا ٹھہریے تو آپ نے فرمایا میں بالکل نہیں ٹھہروں گا۔ پھر آپ باہر چلے گئے اور میں خدا کی قسم! ان کے دبدبہ و جلال سے ڈر گیا۔ امام زہری رحمۃ اللہ علیہ جب بھی حضرت علی بن حسین رحمۃ اللہ علیہ کو یاد کرتے تو رو دیتے اور کہتے: وہ واقعی زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو ایران کے بادشاہ یزدگرد کی بیٹی سے ہیں۔ یزدگرد، نوشیروان عادل کی اولاد میں سے تھے۔ آپ اٹھارہ محرم ۹۳ھ میں فوت ہوئے۔ بعض روایتوں میں سال وفات ۹۵ھ بھی ہے۔ آپ زین العابدین کے نام سے یوں مشہور ہوئے کہ ایک رات آپ نماز تہجد میں مشغول تھے کہ شیطان ایک سانپ کی شکل میں ظاہر ہوا تاکہ اس بیت ناک شکل سے آپ کو عبادت سے باز رکھ کر لہو و لعب میں مشغول کر دے۔ حضرت زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی یہاں تک کہ سانپ نے آپ کے پاؤں کا انگوٹھا اپنے منہ میں ڈال لیا لیکن آپ نے پھر کوئی توجہ نہ دی۔ اس نے آپ کے انگوٹھے کو نہایت سختی سے کاٹا جس سے آپ کو بہت درد محسوس ہوا۔ اس پر بھی آپ نے نماز قطع نہ کی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ پر منکشف کر دیا کہ وہ شیطان ہے آپ نے اسے بُرا بھلا کہا اور مارا۔ پھر کہا: اے ذلیل و کمینے دور ہو جا۔ جو نبی سانپ دور ہوا آپ کھڑے ہو گئے تاکہ درد ختم ہو جائے۔ دریں اثناء آپ نے ایک آواز سنی لیکن قائل نظر نہ آیا۔ کہنے والا کہتا تھا آپ زین العابدین ہیں۔ آپ زین العابدین ہیں۔ آپ زین العابدین ہیں۔ (ترجمہ: علامہ بشیر حسین ناظم۔ ناشر: مکتبہ نبویہ لاہور)

شواہد النبوة ہی میں مرقوم ہے کہ جب آپ وضو فرماتے تو آپ کا چہرہ زرد ہو جاتا اور جسم میں کچکی پیدا ہو جاتی۔ جب آپ سے اس کی وجہ پوچھی گئی تو فرمایا: تم جانتے ہو کس کے حضور میں پیش ہونا ہے؟

عبادت میں آپ کے انہماک کے بارے میں حضرت عبدالرحمن جامی رقم طراز ہیں کہ ”ایک دفعہ آپ گھر میں نماز ادا کر رہے تھے کہ گھر میں آگ لگ گئی۔ آپ سجدہ میں ہی بڑے رہے۔ لوگوں نے ہرچند شور مچایا: اے ابن رسول! اے ابن رسول! آگ بھڑک اٹھی، آگ بھڑک اٹھی لیکن آپ نے سجدہ سے سر نہ اٹھایا، جب آگ بجھ گئی تو آپ سے پوچھا گیا: آپ آگ سے غافل کیوں رہے؟ آپ نے جواب دیا: آخرت کی آگ کے ڈر سے۔ (شواہد النبوة، اردو ترجمہ علامہ اقبال احمد قادری مطبوعہ لاہور)

ایک رات ایک سائل کہتا پھرتا تھا۔

ابن الزاہدون فی الدنيا الراغبون فی وہ زاہد دنیا کہاں ہیں؟ جو آخرت کی
الاحرة طرف رغبت رکھتے ہیں۔

جنت البقیع کی جانب سے نظر نہ آنے والے شخص کی آواز (غیبی ندا) آئی کہ
..... ”وہ زاہد..... علی بن حسین..... ہیں۔“

تاریخ کے اعتبار سے حضرت سیدنا امام زین العابدین علی بن الحسین رضی اللہ عنہما کے وصال مبارک میں اختلاف ہے بعض نے ۱۸ محرم الحرام ۹۶ھ تحریر کی۔ شیخ طوسی نے ۲۵ محرم الحرام ۹۶ھ، کلینی اور بعض دیگر راویوں نے ۲۵ محرم الحرام ۹۵ھ تحریر کی ہے۔
(جلاء العیون جلد ۲ وغیرہ)

امام زہری جب بھی امام سجاد سیدنا زین العابدین علیہ السلام کا ذکر خیر کرتے تو زار و قطار روتے نیز کہتے کہ وہ واقعی زین العابدین ہیں جو ایران کے شہنشاہ یزدگرد کی بیٹی سے تولد ہوئے۔ بادشاہ یزدگرد، نوشیروان عادل کی اولاد میں سے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو چھ صاحبزادے عطا فرمائے تھے۔ حضرت امام محمد باقر، عبداللہ الباہر، زید الشہید، عمر الاشراف، حسین الاصفی، علی الاصفی (رضی اللہ عنہم)۔ یاد رہے

کہ ریاض الانساب وغیرہ نے دس صاحبزادوں کا قول بھی کہا ہے۔



حضرت سید مہر حسین شاہ بخاری سے میری ملاقات نہیں صرف غائبانہ مگر محبت و خلوص بھرا تعلق خاطر ہے ان کی اسی کتاب ”الکلام المقبول فی مدح اولاد رسول ﷺ“ کا حوالہ کہیں دیکھا تو اس کتاب کی جستجو ہوئی ٹیلی فونک رابطہ پر شاہ صاحب نے کمال شفقت فرمائی اور تیز رفتار ڈاک سے کتاب بھجوا دی۔ وہ سادہ، عام فہم اور سلیس لکھتے ہیں اس وقت معاشرے کو ایسی تحریر ہی کی ضرورت ہے اور سچی بات یہ ہے کہ اہل علم و فضل کے لئے آسان لکھنا مشکل ہو گیا ہے جو بہر حال ایک الیہ ہے۔ محترم شاہ صاحب نے بڑے شوق اور محبت سے ہماری خواہش پر یہ کتاب شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی وہ فرقہ وارانہ فساد کے زمانے میں اس تفریق سے بالا ہیں سنی حنفی مسلک سے تعلق ہے گرامی قدر قاری ظہور احمد فیضی نے انہیں ”خصائص علی“ میں دیوبندی لکھا ہے جو درست نہیں۔ ہمارے فونک استفسار پر محترم سید مہر حسین شاہ صاحب (0300-5387918) نے بتایا کہ معروف دیوبندی عالم حضرت سید لعل حسین شاہ میرے استاد تھے مگر میں دیوبندی وغیرہ نہیں بلکہ صرف سنی حنفی ہوں اور مسلمان ہوں۔ بہر حال حضرت بخاری شاہ صاحب کی یہ تحریر ہم اپنے قارئین تک پہنچا کر مسرور ہیں اس کے علاوہ حضرت سید مہر حسین شاہ بخاری کی دیگر تصانیف یہ ہیں۔ (۱) خصائص نسائی فی مناقب مرتضوی علیہ السلام..... (۲) مسئلہ جواز لعنت یزید پلید..... (۳) الاجابۃ الکافیہ فی رد دفاع معاویہ..... (۴) کھلی چٹھی بنام قاضی مظہر حسین..... (۵) تنقید متین برہنات مولوی شمس دیں..... (۶) پاکستان میں یزیدی تحریک پر اجمالی تبصرہ..... (۷) تحقیق نکاح حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا..... (۸) احسن التعلیق علی قول المسدید..... (۹) حیات سیدنا ابوطالب..... (۱۰) المرتضیٰ علیہ السلام..... (۱۱) شہادت عظمی..... (۱۲) تحقیق حدیث قسطنطینیہ

فن خطابت سادات کے گھرانے کی لوٹڈی ہے کربلا سے واپسی پر شام کی مسجد اموی میں حضرت سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام نے یزید پلید کے سامنے خطبہ

ارشاد فرمایا اور اس کی ذلیل و بد نصیب حکومت کو اپنے خطبہ مبارکہ میں خوب رسوا کیا۔ اس خطبے کی حقانیت و ہیبت کے سبب یزید پر لرزہ طاری ہو گیا اور اس کے سارے درباری لرزہ بر اندام ہو گئے اسی روز سے یزیدی حکومت کا زوال تیزی سے اپنی منزل ذلت و رسوائی کی طرف بڑھنے لگا۔

آپ کے ارشادات باب مدینۃ العلم مظہر العجایب امیر المومنین سیدنا علی ابن ابی طالب علیہ السلام کے روشن و تابناک اور سرمدی افکار سے مزین ہوتے تھے اور ان میں اسی فصاحت و بلاغت کا اظہار ہوا کرتے تھے۔ چند فرامین امام زین العابدین ملاحظہ ہوں۔

لوگوں سے اپنی ضروریات کا کم بیان کرنا بھی تو گری ہے..... تو گری قناعت ہے..... دوستوں کا کھوجانا تنہائی کا سبب ہے..... اپنے نفس کی اصلاح میں پہل کرو..... شرف و بزرگی کا راز تواضع میں پنہاں ہے..... لوگو! معصیت شعار لوگوں کی رفاقت اور ظالموں کی مدد سے بچ..... جس شخص کی راہنمائی کے لئے کوئی عقل مند نہ ہو اس شخص کے لئے ہلاکت و بربادی ہے..... احسن لوگوں کی سنگت سے بچ کہ وہ تمہارے فائدہ کی خواہش کے باوجود تمہیں نقصان پہنچائیں گے..... دوزخ سے ڈرنے والے ہر شخص کو توبہ کا راستہ اختیار کرنا چاہئے کہ توبہ سے گناہ معاف ہوتے ہیں..... مومن کا محبت سے مومن بھائی کے چہرے کو دیکھنا بھی عبادت ہے..... مومن سلامتی کے لئے چپ رہتا ہے اور نفع و خیر کے لئے بولتا ہے..... مجھے اس شخص پر سخت حیرت ہے جو بیماری کے خطرے کے پیش نظر غذا تو ترک کر دیتا ہے مگر نہ انجام کے ڈر سے گناہ نہیں چھوڑتا..... اللہ کریم ہمیں امام سجاد سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام کے ارشادات مبارکہ پر عمل کر کے دنیا و آخرت سنوارنے کی توفیق بخشے۔ آمین۔

ملک محبوب الرسول قادری

مؤسس: مکتبۃ اہل بیت اطہار

صفر المظفر ۱۴۳۴ھ

27/A شیخ ہندی شریعت (داتا دربار مارکیٹ) لاہور

فرمودہ سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام

اتَّقُوا الْكُذْبَ الصَّغِيرَ مِنْهُ وَالْكَبِيرَ فِي كُلِّ جِدٍّ وَهَزْلٍ

جھوٹ سے ڈرو (بچو) چاہے جھوٹ چھوٹا ہو یا بڑا، سنجیدہ ہو یا مذاق میں

کلام الامام امام الکلام

کلام حق ترجمان

حضرت سیدنا امام زین العابدین رضی اللہ عنہ

منظوم ترجمہ: خلیفہ اعلیٰ حضرت، امام اہل سنت حضرت مولانا ابو محمد سید محمد دیدار علی شاہ
قادری رضوی محدث الوریؒ

إِنْ يَلَيْتَ يَارَيْتَهُ الصَّبَا يَوْمًا إِلَى أَرْضِ الْحَرَمِ
يَلْفُ سَلَامِي رَوْضَةً يَمَعَا النَّبِيِّ الْمُحْتَرَمِ
پہنچے کسی دن گر صبا تو بدر ارض حرم
روضہ پہ اُس شہ کے مرا پہنچا سلام اے محترم

مَنْ وَجَّهَهُ شَمْسُ الضُّحَى مِنْ عَتَا بَدَدُ الدُّجَى
مَنْ فَاتَهُ نُوْرُ الْهَدَى مِنْ كَلَفِ بَعْرِ الْهَمَمِ
منہ ان کے سے روشن ہے خور رخساروں سے روشن قمر

قُرْآنِهِ بَرِّهَانًا نَسَخَا لِأَيَّانٍ مَضَتْ
إِذْ جَاءَ نَا أَحْكَامَهُ كُلُّ الصُّبْحِ صَارَ الْعَدَمِ
برہان دیں قرآن ہے جو ناسخ ادیان ہے
نازل ہوا جب ان پہ وہ کر ڈالے سب دیں، منہدم

أَكْبَلْنَا مَجْرُوحَةً مِنْ سَيْفِ هِجْرِ الْمُصْطَفَى
طَوْنِي لِأَعْلَى بُلْدُو يَمَعَا النَّبِيِّ الْمُحْتَرَمِ

ذمی جگر ہیں ہم شہا تیج جدائی سے ترے
ہیں خوش نصیب اس شہر کے جس میں ہو تم شافع اُمم
بِالْمَتْنِیْ كُنْتُ كَمَنْ يَتَّبِعُ نَبِيًّا عَلِيًّا
يَوْمًا وَلَيْلًا فَاِنَّمَا وَلَدُنْكَ كَذَالِیْ بِالْكَرَمِ

اے کاش ہوتا اُن سے میں جو ہیں نبی کے داعما
وزرات ہیرو کردے اب مجھ کو بھی اُن سے اے علم
لِیْ حَسْرَةٍ لِمَ لَمْ اَكُنْ مِنْ مَّا وَجِیْ خَيْرِ الْوَرَى
فِیْ كُلِّ حِیْنٍ قَدْ مَضَى وَالْعَمَلُ وَمَا يَحْصُلُ بِهِمْ

ماضی میں استقبال میں اور حال میں حسرت ہے یہ
ان کے مدح خوانوں سے کیوں نہ ہوا میں ہر دم ہر قدم
لَسْتُ بِرَاجٍ مُفَرِّقًا بَلْ اَقْرَبُكَیْ كَلِمَةً
فِی الْقَبْرِ اَشْفَعُ بِكَ شَفِیعَةً بِالصَّادِ وَالنُّونِ الْقَلَمُ

میں ہی تھا شہا طالب ہے سب کنبہ مرا
کیجئے شفاعت اب مری ”بالصاد والنون القلم“
بِالْمَصْطَفٰی بِاَمِّجَتَیْ لِرَحْمَ عَلٰی عِصْمَانَا
عِصْمَانَا لِكِبْرَةٍ اِنَّا ظَلَمْنَا فَاَلْكَرَمِ

یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ کر رحم میرے حال پر
میرے گنہ ہیں بیشتر، ظالم ہوں میں، ٹو کر کرم
بِارْحَمَةِ الْعَالَمِیْنَ اَنْتَ شَفِیعُ الْمَذْمُومِیْنَ
اَكْرَمُ لَنَا یَوْمَ الْحَزَنِ فَضْلًا وَجُودًا وَالْكَرَمِ

اے رحمتہ للعالمین! ہو تم شفیع المذمومین
دن غم کے مجھ پہ رحم کر! اے صاحب فضل اتم

يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ اَدْرُكْ لِيْزِينَ الْعَابِدِينَ
مَحْبُوسُ اَيْدِي الظَّالِمِينَ فِي الْمَوْكِبِ وَالْمَوْجِعِ

اے رحمۃ للعالمین! مددے یزین العابدین
ہوں قید دستِ ظالماں قیدِ جفا قیدِ ستم
صدقہ میں اُن کے اے خدا بطفیلِ آلِ مصطفیٰ
ویدار کا بھی ہو بھلا دنیا و عقبیٰ میں بہم

نوٹ

کر بلا سے واپسی پر خاص کیفیات میں کہا گیا حضرت سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام کا یہ شعر
آفاق قصیدہ مبارکہ مستقل و طیفہ کی حیثیت کا حامل ہے بارگاہ نبوی ﷺ میں اپنی مثال آپ استقامت ہے وعاذ
کی بقولیت کے سلسلہ میں مجرب ہے میرے ہم گرامی قدر اور سلسلہ عالیہ قادریہ شریف کے عظیم شیخ طریقت
یادگار اسلاف، سید عشق رسول برہان الواصلین حضرت مولانا حافظ عبدالغفور قادری قدس سرہ (م: ۱۹۸۷ء)
مؤسس اعلیٰ، دربار سراج منیر قادریہ ۹۴ شمالی خون شریف سرگودھا اس قصیدہ مقدسہ کے عامل تھے۔ الحمد للہ!
آج بھی یہ عظیم نعمت ہمارے خاندانی اوراد و وظائف میں شامل ہے اور ہر خوشی و نعم کے موقع پر اس کا پڑھا جانا
معمول ہے۔ حضرت شیخ المحمد شین مولانا سید ویدار علی شاہ محدث الوری قدس سرہ، اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام
احمد رضا خان محدث بریلوی قدس سرہ کی اجازت سے اس کا باقاعدہ و طیفہ پڑھتے تھے انہوں نے اس کا منقول
اردو ترجمہ بھی کیا جسے اس قصیدہ پاک کے ساتھ آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ حضرت صاحبزادہ سید مصطفیٰ اشرف
رضوی مدظلہ (امیر حزب الاحناف) کو اپنے پردادا کا یہ وسیفہ اپنے خاندانی اوراد میں منتقل ہوا۔ انہوں نے اس
کے پڑھنے کی اجازت ہمارے قارئین کرام کے لئے عام کرتے ہوئے ہدایت فرمائی ہے کہ اپنی وعاذ میں
ہمیں اور خاندان رضویہ پر کاتبیہ کے تمام اکابر و اسلاف اور وابستگان کو یاد رکھیں۔ مجھے میرے اجداد و اساتذہ
اور اہل خاندان کو بھی وعاذ میں یاد رکھا جائے۔ ... (محبوب قادری)

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا تو ہے عین نور تیرا سب گھرا نہ نور کا

آنحضرت ﷺ

مرتبہ: صاحبزادہ پیر سید انعام الحسنین کا عی ریحان بخشی طای قادی

نمبر شمار	اسماء مبارک	ولادت	شہادت	روضہ مبارک
1	سیدنا امام علی علیہ السلام	13 رجب	21 رمضان	نجف اشرف عراق
2	سیدنا امام حسن علیہ السلام	15 رمضان	28 صفر	جنت البقیع مدینہ
3	سیدنا امام حسین علیہ السلام	3 شعبان	10 محرم	کربلائے معلیٰ عراق
4	سیدنا امام زین العابدین علیہ السلام	15 جمادی الاول	25 محرم	جنت البقیع مدینہ
5	سیدنا امام محمد باقر علیہ السلام	1 رجب	7 ذی الحج	جنت البقیع مدینہ
6	سیدنا امام جعفر صادق علیہ السلام	17 ربیع الاول	15 شوال	جنت البقیع مدینہ
7	سیدنا امام موسیٰ کاظم علیہ السلام	7 صفر	25 رجب	کاظمین سرق
8	سیدنا امام علی رضا علیہ السلام	11 ذی القعد	23 ذی القعد	مشہد مقدس ایران
9	سیدنا امام محمد تقی علیہ السلام	10 ربیع الاول	29 ذی القعد	کاظمین عراق
10	سیدنا امام علی نقی علیہ السلام	5 رجب	3 رجب	سامره عراق
11	سیدنا امام حسن عسکری علیہ السلام	10 ربیع الثانی	8 ربیع الاول	سامره عراق
12	سیدنا امام محمد مهدی علیہ السلام			

انجمن محبان محمد ﷺ

صاحبزادہ پیر سید فیض الحسن شاہ بخاری قادری نقشبندی

سجادہ نشین بربری شریف (دہلی) آزاد کشمیر 0300-5169745, 0345-5672365

قطعہ تاریخ طباعت

”الکلام المقبول فی مدح اولادِ رسول ﷺ“ کی پہلی شاعت (۱۹۹۸ء۔ ۱۴۱۹ھ) کے موقع

پر یہ قطعہ تاریخ طباعت لکھا گیا مگر چھپ نہ سکا۔ اب کی بار حضرت سید مہر حسین شاہ بخاری کی اجازت سے ہم اسے پہلی مرتبہ شائع کر رہے ہیں۔۔۔ (ادارہ)

”پاک جلوہ گاہ بہشت احتشام اہل بیت“

۱۹۹۸ء

”زیبِ دین ذاتِ زین العابدین“

۱۴۱۹ھ

”اعلہار کمال مودتِ ابوفراس“

۱۹۹۸ء

”یہ نکبتِ باغِ بیجِ تن“

۱۹۹۸ء

بادشاہوں آمروں کی ناخوشی کے باوجود امتِ خیر الوری ہے قدر دانِ اہل بیت
کوششیں کیا کیا نہ کیں اعدائے اہل بیت نے پڑھ سکی بھیجی یہ زیبِ داستانِ اہل بیت
ہیں کہاں اتنے زیاد و شمر و مردان و یزید؟ مٹ گیا نام و نشانِ دشمنانِ اہل بیت
ہر زباں کے نامور شاعرِ اجل اہلِ سخن ہر زمانے میں رہے مدحتِ گرانِ اہل بیت
قوت و تاثیر کا مالک سخنِ درِ بوفراس خوشِ مقدر و اصفِ شیریں بیانِ اہل بیت
شاندار اشعار لکھے عظمتِ سجاد میں حضرت سجادِ رکنِ والا شانِ اہل بیت

شاہِ نعلِ گلشنِ تطہیر کا سندر گلاب ایک عالم تاب، خورشیدِ جہانِ اہل بیت
میں نے ان اشعار کی دیکھی ہے شرح مہر حسین ہے پسندیدہ جنہیں ذکر و بیان اہل بیت
یہ صحیفہ یہ کتاب مدح اولادِ رسول بالیقین ہے اک دستاویزِ شانِ اہل بیت
میں نے تائیدِ سرورشِ غیب سے طارِقِ کمی اس کی تاریخِ طباعت ”ذکرِ آلِ اہل بیت“

۱۳۱۹ھ

طارق سلطانپوری

(۲ جون ۱۹۹۸ء)

حضرت طارق سلطانپوری نے ہماری فرمائش پر دو تاریخی مادے اور قطعہ تاریخِ طباعت کے چار
تازہ اشعار فوری طور پر مرحمت فرمائے ہم ان کے شکر گزار ہیں اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر سے نوازے۔
آمین..... (محبوب قادری)

زیب بزمِ عترتِ رسول

۱۳۳۳ھ

مسندِ عظمتِ اہل بیت

۲۰۱۲ء

عظمتِ آلِ محمد کون کر سکتا ہے کم؟ کوئی کر سکتا نہیں معدومِ شانِ اہل بیت
آ نہیں سکتا دورِ فزاں اس کے قریب روز افزوں ہے بہارِ گلستانِ اہل بیت
طارِقِ ناچیز کا یہ امتیازی ہے شرفِ خانمانی ہے یکے از واصفانِ اہل بیت
اس کتابِ حق کی تاریخِ طباعت تازہ تر کی رقمِ طارِق ”ودادِ ذکرِ آلِ اہل بیت“

۱۳۳۳ھ

طارق سلطانپوری

(۱۸ دسمبر ۲۰۱۲ء)

پیش لفظ از مترجم و شارح

مکرمہ رسول ﷺ کے ہر ہر فرد سے محبت رکھنا ہی عین ایمان ہے چونکہ یہ مکرمہ ہی اس امت کے لئے کشتی نوح کی مثال ہے۔ جو اس سے وابستہ ہو گیا وہ نجات پا گیا۔ یہ تمام کمال نبی رحمت، شفیع المذنبین، رحمۃ للعالمین حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ ﷺ کا ہے کہ جس جس چیز کی نسبت ان سے ہوتی مئی وہ چیز درجہ کمال کو پہنچتی مئی۔

کتب ساویہ میں سے جس مقدس کتاب کو نسبت محمدی ﷺ کا شرف نصیب ہوا وہ حدی للعالمین کی شان امتیاز سے اطراف و اکناف عالم میں چمکی اور انسانوں کے جس طبقہ کو سید یوم الشہور ﷺ کے امتی ہونے کی سعادت نصیب ہوئی وہ خیر الامم کا تاجور بن گیا اور جس قبر مبارک کی خاک پر سرور کوئین رحمت دارین ﷺ بنفس نفیس جلوہ افروز ہیں۔ قبر اطہر میں فردکش ہیں اور اقامت گزین ہیں وہ قبر اطہر سات آسمانوں حتیٰ کہ عرش مجید اور کعبۃ اللہ سے بھی افضل ہے اور جن نفوس قدسیہ کو امام الانبیاء ﷺ کی اولاد ہونے کا شرف حق تعالیٰ شانہ نے بخشا ہے ان کی شرافت و عظمت کا اندازہ کون لگا سکتا ہے قم قاصر ہے کہ اولاد رسول ﷺ کے مناقب و محاسن احاطہ تحریر میں لائے۔

رحمۃ للعالمین ﷺ نے کمال رحمت سے جو اس امت کے لئے تاقیامت تحفہ چھوڑا ہے وہ قرآن اور اہل بیت علیہم السلام ہے۔ عافیت اسی میں ہے کہ قرآن مجید کو حرز جان بنائے اور اہل بیت علیہم السلام کا دامن پکڑے۔ خصوصاً اس قتنوں کے دور میں جبکہ دشمنان اسلام اور دشمنان اہل بیت کی ریشہ دوانیوں کا دور دورہ ہے۔

نواصب اپنی قبروں کو ناز جنم سے بھرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کر رہے ہیں اور ناصیت کا پردہ پیکندہ اس شہود سے جاری ہے کہ کئی غافل علماء بھی اس

کی لپیٹ میں آ گئے۔

ناصریوں کی اس یلغار کو روکنے کے لئے مجلس تحفظ ناموس اہل بیت علیہم السلام کا قیام عمل میں لایا گیا اور یہ طے پایا کہ حضرات اہل بیت علیہم السلام کی مقدس سیرت بیان کی جائے اور دشمنان اہل بیت کے مکروہ چہروں سے نقاب اٹھایا جائے۔

اول الذکر میں یہ دوسری کڑی ہے۔ بحمد اللہ۔ اس سے قبل امام نسائی رحمہ اللہ کی مشہور تالیف ”الخصائص“ ہم شائع کرنے کی سعادت حاصل کر چکے ہیں اور ”مسئلہ لعنت یزید پلید“ وغیرہ شائع ہو کر خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ رسالہ تحقیق حدیث تھنطنیہ بھی عنقریب شائع ہو جائے گا۔ اللہ پاک طباعت کے اسباب پیدا فرمائیں۔ آمین

حضرات اہل بیت علیہم السلام کی مبارک زندگیوں پر ہر دور میں بہت کچھ لکھا گیا مگر امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کی سیرت پر اردو میں بہت کم مواد ملتا ہے۔ راقم ناکارہ کو حضرت امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کی مبارک سیرت سے خصوصی لگاؤ ہے اسی لئے اپنے چھوٹے لڑکے سلمہ اللہ تعالیٰ کا نام بھی اسی نسبت سے سید محمد زین العابدین علی حمویز کیا۔

ضرورت تو اس بات کی ہے کہ امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کی سیرت پر ایک مستقل کتاب لکھی جائے اور اس سلسلہ میں ارادہ ہے کہ ان شاء اللہ حضرات اہل بیت علیہم السلام کی سیرت فرداً فرداً تحریر کروں مگر بے علمی، ذخیرہ کتب کی کمی اور بعض دنیاوی مشاغل کے جھوم آڑ بنے ہوئے ہیں۔ اللہ جل شانہ بجزمت آل رسول ﷺ اسباب پیدا فرمادیں۔ آمین۔ امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کی حیات کے مطالعہ کے دوران مشہور عرب شاعر ہمام بن غالب ابو فراس فرزدق کے اشعار جو حضرت امام کی مدح میں ہیں نظر سے گزرے۔ جو طبیعت کو خوب بھلے لگے۔ یہ اشعار برصغیر کے مشہور بزرگ حضرت ابوالحسن سید علی بن عثمان جویری المعروف حضرت داتا گنج بخش رحمہ اللہ نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”کشف المحجوب“ میں بھی تحریر فرمائے ہیں۔ اور ایک مشہور عربی عالم عبدالعزیز سید الاصل نے بھی اپنی کتاب مستطاب ”امام زین

العابدین علیہم السلام“ میں بھی تحریر فرمائے ہیں۔ مولانا زکریا کاندھلوی (جن کا تعلق علماء دیوبند سے ہے) نے بھی اپنے رسالہ فضائل حج میں یہ قصیدہ نقل فرمایا ہے اور عصر حاضر کے نامور محقق عالم دین مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (جن کا تعلق علماء دیوبند سے ہے) نے بھی اپنی کتاب ”دعوت و عزیمت“ میں ان اشعار کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ عربی ادب میں یہ اشعار بہت بلند پایہ حیثیت کے مالک ہیں۔ ان کے علاوہ حسب ذیل علماء نے بھی اپنی تالیفات میں ان اشعار کو تحریر فرمایا ہے۔

- (۱) علامہ ابن حجر کی درمواضع محرقہ صفحہ ۱۲۰ مطبعہ مینیہ مصر
- (۲) امام شبراوی در اتحاف بحب الاشراف صفحہ ۱۳۹-۱۴۱ مطبعہ ادبیہ مصر
- (۳) علامہ شملی در نور الابصار صفحہ ۱۵۶ طبع بیروت
- (۴) امام کمال الدین جہزی در برہین قاطعہ صفحہ ۳۸۸ طبع محمدی لاہور
- (۵) علامہ محمد یحییٰ خوردار ملتان در حاشیہ علی التمر اس صفحہ ۵۱۸ طبع ہاشمی میرٹھ
- (۶) نواب صدیق حسن خان (غیر مقلد) در تشریف الشمر بذکر الائمہ الاثنا عشر صفحہ ۶۱ طبع آگرہ
- (۷) علامہ کمال الدین دہری در حیاۃ النبو ان مترجم صفحہ ۶۶-۶۷ طبع لاہور

معروف دیوبندی عالم مولانا اعزاز نے اپنی کتاب ”نفعۃ العرب“ میں یہ قصیدہ سب سے پہلے شامل فرمایا تھا لیکن بعد کے ناشرین نے بددیانتی کی بناء پر اس قصیدہ کو حذف کر دیا ہے۔ پہلا ایڈیشن فقیر کے پاس موجود ہے۔ الحمد للہ

زیر نظر رسالہ چونکہ مستقل حضرت امام زین العابدین علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کی سیرت پر نہیں ہے اس لئے اشعار سے پہلے مختصر صورت حال و پس منظر پیش کیا جاتا ہے کہ فرزدق شاعر کو یہ شعر کہنے کی کیوں ضرورت پیش آئی بعد میں صرف وہ اشعار اور ان کی شرح پیش کی جائے گی۔ و ما توفیعی الا باللہ العلی العظیم۔

ترجمان اجداد

سید مہر حسین بخاری غفرلہ

انتساب

حضرت علی بن حسین، سجاد،
ذوالفقار، ابن الخدیجین، ابوالحسن
ابو محمد، النقی سید العارفین

امام زین العابدین

علیہ وآبہ السلام

کی جانب میں اس تحریر کو تقدیم کرتی
جہات کتنا ہوں

_____ اکر قبول فرمائیں

نہ چھان اجداد
مہر حسین بن بخاری



الحمد لله ملهم الحكم وملهم النعم والصلوة والسلام على سيد العرب والعجم
وعلى آله وصحبه اهل الفضل والكرام۔

اما بعد بندہ ناچیز احقر الوریٰ مہر حسین بخاری قارئین کی خدمت میں عرض
پرداز ہے کہ ہشام بن عبد الملک نے زمانہ ولی عہدی میں ایک دفعہ حج کا ارادہ کیا الحشم
وخدم اور محافظوں کا اتنا بڑا ہجوم ہمراہ ہوا کہ سورج کی کرنیں زمین تک نہ پہنچ سکیں۔
لوگوں کے دل رعب و ہیبت سے دل گئے۔ ہشام شای عافوں کے جلو میں وارد ہوا
چاہتا تھا۔ والی مدینہ ہشام بن اسماعیل اپنے شاٹھ ہاشم کے ساتھ استقبال کے لئے
موجود تھا غرضیکہ بیت الحرام تک ولی عہد کے پہنچنے پہنچنے شای رعب و جلال میں مزید
اضافہ ہو چکا تھا اگر یہ تمام افراد احرام میں ملبوس نہ ہوتے تو ہشام اور اس کے ہمراہیوں
کے شای لباس کی وجہ سے دیکھنے والوں کو غالباً یہ تحیل ہوتا کہ بہت بڑی فوج حرم
شریف میں داخل ہوا چاہتی ہے۔

ولی عہد اور تمام غلام پیشہ افراد طواف کرنے کے لئے آگے بڑھے۔ ہشام کی
احرام پوش فوج نے آگے بڑھ کر شاہزادے کے لئے راستہ وسیع کرنا چاہا لیکن یہ تو خدا
کا گھر تھا اور یہاں تو لوگوں کے قلوب خانہ خدا کی عظمت سے معمور ہوتے ہیں۔ لہذا

۱۔ مولانا مناظر احسن گیلانی نے اپنی کتاب ”حضرت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کی سیاسی زندگی“ میں بحوالہ عقد
الفریہ جلد ۱ صفحہ ۳۶۶ میں لکھا ہے کہ یہ عبد الملک کا بیٹا ہشام خلفاء بنو امیہ کا پانچواں خلیفہ قاج کے ارادہ سے
لکھا اور چھ سو اونٹوں پر صرف اس کے بدن کے کپڑے تھے۔

کسی نے شامی محافظوں کی طرف نظر التفات نہ ڈالی۔ لوگوں نے یہ جاننے کے باوجود کہ ان کے پیچھے ایک دلی عہد شکنہ آ رہا ہے نہ کوئی توجہ دی اور نہ ہی راستہ چھوڑا۔ شامی فوج نے حتی المقدور کوشش کی، لیکن ہجوم کے سامنے کوئی پیش رفت نہ چلی۔ ہشام کی آرزو تھی کہ حجر اسود تک پہنچے لیکن یہ مسئلہ انتہائی دشوار ہو گیا۔ سر اٹھا اٹھا کر دور سے ہی حجر اسود کو دیکھنا چاہا لیکن نہ دیکھ سکا۔ کیونکہ لوگوں کا ہجوم اس طرح حائل تھا جیسے بلند و بالا پہاڑ۔

ہشام کے حلال اور خود ساختہ عظمت کو سخت غمیں پہنچی۔ ہر شخص ہشام کو دیکھتا اور بے رخی کے ساتھ آگے بڑھ جاتا۔ کچھ لوگ بغور اسے دیکھ کر دل ہی دل میں ہنس رہے تھے کیونکہ ہشام انتہائی بھینکا تھا اور اس کے چہرہ پر کوئی وقار بھی نہ تھا۔ جو اسے دیکھتا اس کی نظروں میں خفیف ہوتا جاتا۔ حتی کہ اس کے شہر محسوس والے بھی اس کو دیکھ کر ہنس دیتے۔ ان کی نگاہوں میں ہشام اور محسوس کے عروں نامی ایک نعل بند (موہمی) میں ایسی گہری مشابہت و یکسانیت موجود تھی۔ گویا چہرہ و مہرہ میں عروں اور ہشام ایک ہی قالب میں ڈھلے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد حجر اسود کے قریب کھڑے ہونے والوں نے دور سے گرجدار تکبیر کی آواز سنی۔ یہ آواز آہستہ آہستہ ان کے قریب آتی جا رہی تھی۔ تکبیر کی یہ مسلسل آواز ایک ضعیف الجبہ اور پھول جیسے نازک بدن انسان کو آگے لا رہی تھی۔ آواز برابر قریب ہوتی گئی۔ لوگوں کی تکبیر و جہیل کی وجہ سے فضا میں ایک مہیب ارتعاش پیدا ہوا۔ گویا روئے زمین کا ہر شکم اور خاموش انسان اس وقت تکبیر و جہیل اور تلبیہ میں مشغول تھا۔ اب وہ بزرگ ہستی حجر اسود کے قریب ہو چکی تھی۔ جس کے گرد تکبیروں کی آواز گونج رہی تھی۔ لوگوں نے دیکھا کہ ایک دھان پان آدمی۔ چھریا بدن زرد و لرزاں ترساں لیکن پر نور چہرے اور ہیبت و جلال کے ساتھ آگے بڑھ رہا ہے۔

لوگوں نے اس کی شکل و نظیر نہ دیکھی ہوگی۔ چہرہ آئینہ کی طرح شفاف کہ جس میں قبیلہ کی دو شیرائیں اپنے چہروں کا عکس دیکھیں۔ احرام کی چادر اور تہ بند میں لمبوس سر جھکائے اور نگاہیں نیچی کئے آگے بڑھا۔ پیشانی پر سجدوں کا گہرا نشان قائم تھا۔

لوگوں کی صفوں میں انتشار ہوا۔ لوگ اس ہستی کو چلنے کے لئے کشادہ راستہ دے رہے تھے تاکہ وہ حجر اسود کو بوسہ دے سکے۔

تکبیر کی آوازیں ہر طرف بلند تھیں۔ لوگوں کی نظریں اس بزرگ ہستی کو دیکھنے کے لئے ہر طرف بے قرار تھیں۔ گویا اس کی زیارت ان کی آنکھوں کے لئے سکون بخش سرمہ تھا۔ جو دیکھ لیتا اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو ٹپکتے۔ جو نہ دیکھ پاتا وہ اپنی محرومی قسمت پر آنسو بہاتا۔ یہ نور ہمراب حجر اسود کے قریب پہنچ چکا تھا اور اطمینان سے اس کو بوسہ دے رہا تھا۔

ہشام کے لئے یہ صورت حال بڑی پریشان کن تھی۔ اس کے وقار کا سوال تھا اس کو محسوس ہو رہا تھا کہ پہاڑ اور چڑیا کا تقابل ہے۔ خود اس کے ہمراہی اور شاہی محافظ اس نووارد چاند کی طرف متوجہ ہو کر اس منظر سے لطف لے رہے تھے۔ وہ اس آنے والے کو راستہ بھی دے رہے تھے اور تکبیر بھی کہہ رہے تھے۔ ہشام نے طواف کی جگہ سے پیچھے ہٹ جانا ہی مناسب سمجھا تاکہ لوگوں کا جھوم اس سے مزاحم نہ ہو۔ وہ کچھ دور ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ زحرم کی جانب حطیم میں اپنے لئے میز بچھوایا اور لوگوں کے جھوم کے کم ہونے تک اس پر بیٹھا رہا وہ جوش غضب اور ناگواری سے بچ و تاب کھا رہا تھا۔

جھوم قدرے کم ہوا اور لوگوں میں اطمینان کی کیفیت پیدا ہوئی تو ہشام کے خاص مصاحبوں اور محافظوں میں سے کسی نے آکر ہشام سے پوچھا یہ شخص کون ہے؟ جس کا لوگ اس قدر اعزاز و اکرام کر رہے ہیں۔ ہشام نے جواب دیا میں نہیں جانتا۔ ہشام اپنے اس جواب میں جھوٹا تھا وہ انہیں خوب جانتا تھا لیکن اس کو اندیشہ یہ تھا کہ کہیں ان لوگوں کے دلوں میں بھی ان کی عظمت کا سکہ نہ بیٹھ جائے اور لوگ اس گردیدگی کے نتیجہ میں کہیں اس کو اپنا بادشاہ نہ تسلیم کر لیں۔

ہشام اس سفر حج میں یہ خیال کر کے نکلا تھا کہ اگر امام زین العابدین کا اور اس کا کسی موقع پر سامنا ہوا تو وہ امام زین العابدین پر غلط اندازہ میں نگاہیں ڈالتا ہوا اور اپنے مصاحبوں اور محافظ فوج کے دل میں حضرت علی بن حسین امام زین العابدین

علیہ والہاء السلام اور بنی ہاشم کی قدر و منزلت کو پست کرتا ہوا آگے بڑھ جائے گا مگر ایسا نہ ہوسکا۔

حقیقت یہ تھی کہ اس محافظ سپاہی کا سوال بھی تجاہل عارفانہ پر مبنی تھا وہ ہشام کو ٹوٹنا چاہتا تھا اور اس کا جواب سن کر دل لگی کرنا چاہتا تھا مگر امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کی شخصیت ایسی نہ تھی کہ کسی شخص کو تعارف حاصل کرنے کے لئے ان کے متعلق دوسروں سے پوچھنا پڑے۔ وہ ہر سال اسی طرح احرار اور آزاد شدہ غلاموں کے جبرمٹ میں دُعا و تلبیہ کرنے تشریف لایا کرتے تھے۔ تکبیر و تہلیل کرنے والوں کا ایک جھوم گر جتے اور برستے بادلوں کی طرح ان کی ہمراہ ہوتا تھا۔ ناواقفیت کے اندازہ میں ہشام کا جو جواب تھا وہ وہیں ختم نہیں ہو گیا بلکہ بات چل پڑی اور تقریباً سب ہی کو معلوم ہو گئی۔ تباہی کے سرداروں کی ایک جماعت جو مطاف سے علیحدہ دور کھڑی ہوئی تھی ہشام کے اس تجاہل عارفانہ کی تہہ کو پہنچ گئی۔ ان کے دلوں میں اہل بیت کے خاندانوں کی عظمت تھی۔ اتفاق یہ تھا کہ ان میں اس وقت ہمام بن غالب ایفراس فرزدق شاعر بھی موجود تھا۔ وہ ستر سال کی عمر میں تھا لیکن محبت اہل بیت علیہم السلام اس کے دل سے کم نہ ہوئی تھی۔ جب اسے امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کی شخصیت کے بارے میں ہشام کے افکار کرنے کا حال معلوم ہوا تو غصہ سے چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کے گرد جمع ہونے والے ہمرایوں نے کہا۔ ایفراس! کیا بات ہے؟ کہنے لگا۔ تم نے جیسے کی بات نہیں سنی۔ لوگوں نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سوچا اچھا ہے۔ فرزدق جوش میں آجائے۔ جواب دیا۔ ایفراس! پھر تم ہی اس کو تعارف کراؤ۔ فرزدق کی تیوری کے بل دیکھنے کے قابل تھے۔ وہ سمندر کی طرح جوش میں آ گیا اور یہ بھی بھول گیا کہ ابھی طواف کے کچھ پھر پورے کرنے ہیں۔ پھر برہستہ فرزدق نے یہ اشعار آپ کی مدح میں سنائے۔

قصیدہ فرزدق ابوالفراس

هذا الذی تعرف البطحاء وطائته والبهت يعرفه والحل والحرم
یہ وہ ہستی ہے جس کے قدموں کی عزت زمین بٹھا جاتی ہے اور ان کے
منصب جلیلہ کو کعبہ جانتا ہے اور حل و حرم واقف ہے۔

ف: خانہ کعبہ کے ہر چہار طرف کی زمین کو ایک حد محدود تک حرم کہتے ہیں۔
اس میں شکار کرنا، درخت کاٹنا حرام ہے اور حرم کے سوا جو زمین ہے اس کو حل کہتے ہیں
اس میں شکار وغیرہ حلال ہیں۔

نوٹ: یہ عظمت اللہ جل شانہ کے ساتھ منسوب ہونے پر صرف کعبہ ہی کو حاصل ہے۔
آج کل بعض جہلاء اولیاء کرام کی قبروں کے ساتھ حرم کی ایک حد بنائے پھرتے ہیں
اور وہاں سے درخت یا گھاس وغیرہ نہیں کاٹتے۔ یہ شرک میں داخل ہے اس سے
اجتناب بہت ضروری ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ امام زین العابدین علیہ والہاء السلام ایسے
بلند مرتبہ اور عالی مرتبہ ہیں کہ جس زمین پر اپنا قدم مبارک رکھتے ہیں وہ معلوم کر لیتی
ہے کہ سید الانبیاء ﷺ کے تحت جگر اور حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے نور پھر نے
مجھ پر اپنا قدم مبارک رکھا۔ یہ ہستی وارث نبوت، چراغ امت، سید مظلوم امام معصوم،
زین عباد، شیخ اوتاد ابوالحسن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ ہے جو اکرم و اعبد
اپنے زمانہ میں ہے۔ آواز آئی ابوالفراس! مکرر..... ذرا اونچی آواز میں۔ فرزدق نے آواز
بلند کی اور کہا:

هذا ابن عمیر عباد الله کلهم هذا النقی النقی الطاهر العلم

۱۔ یہاں معصوم کا معنی محفوظ لیا جائے۔ سیدنا شیخ ابن عربی قدس سرہ نے اس کی تفسیر فرمائی ہے اہل سنت کے
نزدیک آئمہ اہل بیت کے لئے معصوم کا اطلاق درست ہے اے محفوظ کے معنی میں لیا جائے۔ (محبوب قادری)

یہ تمام بندگان خدا میں اشرف ترین ہستی کی اولاد ہے۔ متقی، پاک باز، پاک دل، عیوب سے پاک اور علوم کا جامع ہے۔

ف: مطلب یہ ہے کہ امام زین العابدین علیہ واہابہ السلام حضرت محمد ﷺ کی اولاد ہیں جو اللہ پاک کے سب بندوں بشمول اولیاء و انبیاء سے افضل ہیں اور خود بھی پرہیز گار اور پاکباز ہیں۔ اور ان کو کمال ذاتی و کمال اضافی دونوں حاصل ہیں۔ غیر کی طرف منسوب ہونے سے جو عزت و بزرگی حاصل ہو، وہ اضافی ہوتی ہے اور اپنی ذات خاص میں جو شرف و کمال موجود ہو وہ ذاتی ہوتا ہے۔

اذا راتہ قریش قال قائلها الی مکارم حذا یستہی الکرم
جب قبائل قریش ان کی رفعت شان دیکھتے ہیں تو پر کھنے والا کہہ دیتا ہے کہ ان کے منصب جلیل تک تمام اعزاز و مناصب کا منجہا ہے۔

ف: یعنی تمام قریش کو اس امر کا اقرار ہے کہ ان سے زیادہ بزرگ نخی جواں مرد روئے زمین پر بالفعل کئی شخص نہیں ہے۔ طواف کرنے والوں نے سنا کہ کوئی شاعر نہایت شیریں اور دلچسپ شعر پڑھ رہا ہے۔ اخلاص و جذبات فی البدیہ شعر اس طرح سنا رہا ہے گویا وہ اسے پہلے سے یاد ہیں اور اشعار کا مضمون اس کا عقیدہ ہے۔ ہر چہاں طرف سے لوگ سمٹ آئے اور جب معلوم ہوا کہ فرزدق شعر پڑھ رہا ہے۔ بس فرزدق کا نام سنا تھا کہ لوگ اس کا کلام سننے کو بے تاب ہو گئے اور انہوں نے شاعر عرب کی زبان سے سیم العرب و العجم کی شان اقدس میں اشعار سننے کو اپنی خوش بختی تصور کیا اور فرزدق کے اشعار صحیح حرم کے دروہام سے ٹکراتے ہوئے شیریں نغے تھے۔

ینمی الی طروقة العز التي قصرت عن لہلها عرب الاسلام والعجم
انہوں نے وہ بلند مقام حاصل فرمایا جس کے مساوی عزت حاصل کرنے والے قاصر ہیں عرب و عجم کے تمام مسلمان۔

ف: یعنی کوئی مسلمان عربی ہو یا عجمی ان کے بلند مرتبہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ ذاتی

طور پر بھی علم میں، عبادت میں، سخاوت میں، ان کا نام تھا اور نسبت محمدی ﷺ بھی نصیب تھی۔ سید الشہداء کے لخت جگر تھے۔ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کے نور بصر تھے اور علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے پوتے تھے۔ جس کا باپ سید الشہاب اہل الجنۃ ہو اور جس کی دادی اماں سیدۃ النساء اہل الجنۃ ہو اس کی بلندی مرتبہ کو کون چھو سکتا ہے۔

مکاد یمسکہ عرفان راحتہ رکن العظیم اذا ما جاء یستعلم
وہ جس وقت رکنِ حطیم کا استیلام کرنے کے لئے آگے بڑھتے ہیں تو حطیم ان کی خوشبو سے لطف اندوز ہونے لگتا ہے۔

ف: یعنی جب وہ حجرِ اسود کا بوسہ لینا چاہتے ہیں تو ایسا لگتا ہے کہ پاسِ ادب وہ ان کا ہاتھ تمام لے کیونکہ آپ کے دستِ اقدس کی تھیلی کا خوشبو سے وہ پہچان گیا ہے کہ یہ ہاتھ نبی کریم ﷺ کے فرزندِ ارجمند کا ہاتھ ہے۔

فی کفہ عذران ودیحا عبق یسکف اروء من عربہ شمع
ان کے دستِ مبارک میں خزران کی چھڑی ہے اور اس کی مہک اڑ رہی ہے اور وہ ایسی ہستی کے ہاتھ میں ہے جو بہت اونچی ناک والا سردار ہے۔

ف: مطلب یہ ہے کہ یہ بید کی لکڑی جو جنابِ ممدوح کے ہاتھ میں ہے وہ آپ کے دستِ مبارک کی تاثیر سے خوشبودار ہو گئی ہے اور ناک کا بلند ہونا محاورہ ہے جو انتہائی غیرت مند پر بولا جاتا ہے اور بزرگی اور حسن پر بولا جاتا ہے۔

یغض حیاء ویغضی من مہابتہ فلا یکلم الا حمن یتبسم
حیاء ایمانی کی وجہ سے ان کی آنکھیں بند ہیں اور لوگوں کی آنکھیں ان کی مہابتِ شان سے بند ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کلام ہی نہیں فرماتے مگر جب کلام فرماتے ہیں تو تبسم ریز لہجہ میں۔

ف: یعنی نظر اٹھانے سے ان کو توحید مانع ہے اور کمالِ حیاء کی نشانی ہے اور

لوگ ان کے رعب و جلال کی وجہ سے آنکھ نہیں اٹھا سکتے اور کسی کی مجال نہیں کہ ان سے کلام کر سکے مگر ہاں جس وقت وہ ہنستے اور خوش ہوتے ہیں اس وقت ان سے کلام کرنا ممکن ہے۔

ينشق نور الهدى عن نور طلعتہ كالشمس ينجاب عن اشراقها الظلم
ان کی وجہ منیر کے ظہور سے ہدایت کے انوار پھیل گئے۔ جیسے سورج کی روشنی سے ظلمتیں کا فور ہو جاتی ہیں۔

ف: یعنی آفتاب تاریکی کو دور کرتا ہے اور حضرت امام زین العابدین علیہ واہلہ السلام کے چہرہ مبارک کا نور، باطن کی تاریکی یعنی کفر و گمراہی کو دور کرتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جناب ممدوح کی صحبت و نگاہ کا اثر لوگوں کے قلوب پر اس قدر پڑتا ہے کہ گمراہ اور کافر بھی نرم دل ہو کر ایمان لاتے اور پاتے ہیں۔

من جده فان فضل الانبياء له و فضل امته دانت له الامر
یہ وہ ہیں جن کے جد امجد کے منصب کے آگے تمام انبیاء پیچھے ہیں اور یہ وہ ہیں جن کے امتیوں کی فضیلت سے تمام امتوں کی فضیلت کم ہوگئی۔

ف: مطلب یہ ہے کہ حضرت امام زین العابدین علیہ واہلہ السلام حضور نبی کریم ﷺ امام الانبیاء کے نواسے ہیں جو بالاتفاق افضل الانبیاء ہیں اور ان کی نسبت سے ان کی امت افضل الامم ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ کتنی کمال شان کے مالک ہیں کہ جن کے نانا امام الانبیاء ہیں۔ جن کے دادا حضرت علی علیہ السلام امام الاولیاء ہیں اور باپ جنت کا سردار ہے۔

مشقعه عن رسول الله ینعمته طابت عناصره و النعيم والشمع
یہ اللہ کے رسول ﷺ کی ذات گرامی سے مشتق ہیں اور ان کی تعریف جہان کر رہا ہے اور ان کا عنصری وجود ہی پاک ہے اور ان کی خصلتیں اور عادتیں بھی پاک ہیں۔

ف: جناب ممدوح حضور ﷺ کی اولاد ہیں اور شاخ میں وہی تاثیر ہوتی ہے جو کہ درخت میں ہوتی ہے اور حضور ﷺ تو خلق عظیم کے مالک ہیں اور ان کا خلق تو قرآن ہے تو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ امام زین العابدین علیہ واہلہ السلام بھی خلق عظیم کے مالک ہیں۔

هذا ابن فاطمة علیہ السلام ان كنت جاهله و یجدہ انبیاء اللہ قد ختموا
اچھی طرح پہچان لے کہ یہ حضرت سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کے نور
نظر ہیں۔ اگرچہ تو ان سے بے خبر ہے اور یہ وہ ہیں جن کے جد امجد کی بعثت پر اللہ
کے تمام نبیوں کی تشریف آوری ختم ہے۔

ف: یعنی جناب امام زین العابدین علیہ واہلہ السلام جناب سیدۃ النساء حضرت فاطمہ
الزہرا سلام اللہ علیہا کے نور نظر ہیں اور جناب خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے
نواسہ ہیں۔ یہاں یہ ذکر کر دینا بھی مناسب ہے کہ جناب فرزدق کے کلام سے ظاہر
ہے کہ امت مسلمہ کا شروع سے یہی عقیدہ ہے کہ حضور ﷺ خاتم النبیین ہیں۔ ان کے
بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ لہذا قادیانی عقیدہ خلاف اسلام اور کفر ہے اور امت کا اس پر
اجماع ہے کہ مرزا قادیانی ملعون دجال کذاب کافر ہے اور اس کو ماننے والے خواہ اسے
نبی مانیں یا مذہبی راہنما تصور کریں وہ بھی کافر و مرتد ہیں۔ نیز جو لوگ مرزا قادیانی
دجال ملعون کو مذہبی راہنما مانتے ہیں وہ نرے مغالطے میں ہیں کیونکہ قادیانیت میں بھی
وہ کافر ہیں اور مسلمانوں کے نزدیک بھی وہ کافر ہیں۔

نہ خدا ہی ملا نہ وصال منم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے ہم
راقم اشیم نے اس سلسلہ میں کچھ مواد اکٹھا کیا ہوا ہے اللہ تعالیٰ نے توفیق بخشی
تو ”لاہوری حزارنیوں کے لئے لمحہ فکریہ“ کے عنوان سے ایک رسالہ شائع کروں گا۔

بہر حال مرزائی قادیانی گروپ ہو یا لاہوری دونوں کافر ہیں۔

اللہ فضلہ قدما و شرفہ جری بذالک لہ فی اللوح والقلم

اللہ نے انہیں فضیلت بخشی ہمیشہ سے شرف تام عطا فرمایا اور ان کے اعزاز و اکرام کا حکم لوح و قلم میں جاری ہو گیا۔

ف: یعنی یہ عزت و بزرگی جو ان کو بوجہ قرابت داری نبوت حاصل ہے یہ قدیمی ہے اور ازل سے لوح محفوظ پر لکھی ہوئی ہے۔ پس ایسا کون ہے جو ان کی برابری کرے؟ کیونکہ شرف ذات اور پاکِ جو ہر جو آلِ نبی ﷺ کے واسطے ثابت ہے وہ کسی کو میسر نہیں۔

اللہم اھونہ منہ حمین تفضہ والموت المسر منہ حسن بمنظم
شیر ہلکا ہے ان سے جس وقت تو غصہ دلا دے ان کو اور موت بہت آسان
ہے ان سے جس وقت ان کی حق تلفی کی جائے۔

ف: مطلب یہ ہے کہ دین کے بارہ میں ان کا غضب و غصہ اس قدر سخت ہے کہ شیر کا غضب و غصہ ان کے غضب و غصہ کے مقابل ہلکا ہے اور ان کے مواخذہ و انتقام کی سختی سے موت کی سختی بہت ہلکی اور آسان ہے۔ واضح رہے کہ وقت ظہور منہیات و شیوع منکرات غضب و غصہ کرتا عینِ قوتِ ایمان و حرارتِ اسلام کی دلیل ہے چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہے۔

یا ایہا النبی جاہد الکفار والمنافقین
یعنی اے نبی ﷺ! جہاد کر کافروں اور منافقوں سے اور سختی کر ان پر۔

اور یہی وجہ ہے کہ سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام نے اعلاء کلمۃ الحق کی خاطر میدانِ کربلا میں پورے گھرانے کی قربانی دے کر وفدِ منہ بذرِ عظیم کی تکمیل کی۔

فلم یس قولک من ہذا یضائر العرب تعرف من انکرت والعجم
تیرا یہ کہنا کہ یہ کون ہے؟ ان کو نقصان نہیں دے سکتا اس لئے کہ انہیں تو سارا عرب جانتا ہے اور جس سے تو نے تہا بل عارفانہ کیا اسے تو محم پچانتا ہے۔

ف: یعنی اگر تو نے ان کو نہ پہچانا تو کیا ہوا؟ کیونکہ تو (ہشام) تجاہل عارفانہ سے کام لے رہا ہے حالانکہ ان کو عرب و عجم پہچانتے ہیں کہ یہ بزرگ گھرانہ رسول ﷺ کے فرد فرید ہیں۔

کلتا یدیمہ غیاث عم نفعہما یتوکفان ولا یعروہما العدم
ان کے دونوں ہاتھ ایسے برستے ہوئے بادل ہیں جن سے عام نفع ہے ہر ایک کے ساتھ وہ ہاتھ اعانت کرتے ہیں اور ان پر اس صفت کا عدم نہیں آتا۔

ف: یعنی ان کے دونوں ہاتھ فریادرس ہیں اور مثل باران رحمت عام خلائق ان سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔ سخاوت میں اتنے بے مثال ہیں کہ جیسے بارش سے ہر کسی کو فائدہ ہوتا ہے اور ان کی سخاوت سے ہر کسی کو فائدہ ہوتا ہے مگر باوجود جود و بخشش سے تمی دتی ان پر نہیں آتی۔

سہل الخلیفہ لا یغشی ہوادہ بہزمتہ الثنان حسن الخلق والشہر
نہایت نرم دل ہیں حتیٰ کہ ان کے غصہ سے بھی خوفزدہ نہیں ہوتا یہ سب اس کے کہ یہ دو صفتوں حسن صورت اور حسن سیرت سے مزین ہیں۔

ف: یعنی دلکشی اور خوش خلقی ان کی پیدائشی عادت ہے اور ان میں تیز مزاجی اور تند خوئی مطلق نہیں ہے کیونکہ یہ اس ہستی کی اولاد ہیں جن کے بارے میں قرآن کی گواہی ہے۔
لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ

لا یخلف الوعد مہمون لقیمتہ رجب الفناء الیہ من یعتزم
وعدہ خلافی نہیں کرتے، مبارک نفس، کشادہ مہن دانا ہیں جس وقت سید مری راہ پکڑتے ہیں۔

ف: یعنی جناب ممدوح جب کسی سے وعدہ کرتے ہیں تو خلاف وعدہ نہیں کرتے ہیں اور ان کے مکان کا مہن کشادہ ہے یعنی حد درجہ سخی، فیاض اور مہمان نواز ہیں۔ کیونکہ اپنے مکان کا مہن کشادہ اور فراخ وہی لوگ رکھتے ہیں جو دل کے فراغ و سخی و مہمان

نواز ہوا کرتے ہیں اور جناب ممدوح مجتہدانہ شان کے مالک ہیں اور صراطِ مستقیم پر گامزن ہیں۔

عم البریہ بالاحسان فالنشت عنه الغیابہ والاملاق والظلم
محسن عالم ہیں اپنے احسانات کے ساتھ اور ان کی شان جو ان کی وجہ میں ہے پراگندہ ہو چکی ہیں گمراہی، محتاجی اور ظلم کی اندھیریاں۔

ف: یعنی ان کے ہود و احسان کی برکت سے تمام خلائق نے تکلیف، رنج مفلسی سے نجات پائی ہے لوگوں سے فقیری اور محتاجی کی مصیبت دور ہو گئی ہے اور جناب امام زین العابدین علیہ والہما السلام کے آباؤ اجداد کی ذات بابرکات میں جیسی سخاوت و فیاضی و فریادری تھی ویسی ہی آپ کی ذات عالی صفات میں بھی ہے۔

من معشر حبہم دین وبعثہم کفر وقرہم منجی ومعتصر
یہ اس گمراہانہ سے ہیں جن کی محبت عین دین ہے اور ان سے بغض رکھنا کفر ہے اور ان کا قرب مقامِ نجات اور قلعہٗ محافظت ہے۔

ف: یعنی جناب امام زین العابدین علیہ والہما السلام آلِ رسول ﷺ اور آلِ رسول ﷺ ہیں۔ ان کی تابعداری و محبت باعثِ نجات و دستگاری ہے اور ان کا مخالف و نافرمان مردودِ ناری ہے۔ ایک حدیث شریف میں آتا ہے کہ جناب رسول خدا ﷺ نے فرمایا میری ”اہل بیت سے محبت رکھو میری محبت کے سبب۔“

پس معلوم ہوا کہ جو نامراد محبِ اہل بیت نہیں وہ محبِ رسول ﷺ نہیں ہے۔

ان عد اهل التعی كانوا انتمهم اولئیل من غیر اهل الارض قبلہم
اگر زمانے کے متقی گنے جائیں تو سب ان کے متبع ہوں گے اور اگر پوچھا جائے کہ روئے زمین میں سب سے افضل کون ہے تو کہا جائے گا یہی ہیں۔

ف: یعنی اہل بیت علیہم السلام کو جو بحیثیتِ اہل بیت علیہم السلام ہونے کے بزرگی و سرداری حاصل ہے وہ کسی بشر کو حاصل نہیں۔ تقویٰ و پرہیزگاری میں تمام اہل جہان کے مقتدا و امام

ہیں اور اس امر کا سب کو اقرار ہے حتیٰ کہ اگر کسی سے پوچھا جائے کہ زمین کے رہنے والوں میں کون لوگ سب سے بہتر ہیں تو بے تامل وہ یہی جواب دے گا کہ اہل بیت ﷺ ہیں۔

لا يستطيع جواد بعد غایتهم ولا ينافيهم قوم و ان كرموا
دنیا کا کوئی نئی ان کی منجھا و سخاوت کو پہنچنے کی طاقت نہیں رکھتا اور کوئی قوم کا بڑا ان کی برابری نہیں کر سکتا اگرچہ وہ اپنی قوم میں معزز ہو۔

ف: یعنی مجال نہیں کہ کوئی نئی اہل بیت ﷺ کی حد سخاوت تک پہنچ سکے یا کوئی کریم قوم ان کے جود و کرم تک پہنچے۔ کیونکہ ایثار یعنی اپنی حاجت پر فیر کی حاجت کو مقدم رکھنا اس کے مصداق کامل یہی اہل بیت ﷺ ہیں۔ آیت کریمہ یوفون علی انفسهم ولو كان بهم خصاصة اہل بیت ﷺ ہی کی شان میں نازل ہوئی ہے۔

هم الفيث اذا ما ازمه ازمتم والاسد اسد الشرى والباس محتلم
قط سالی میں یہ موسلا دھار بارش ہیں جبکہ وہ قط سخت ہو چکا ہو اور شیر ہیں مقام شری کے شیر جس حال میں جنگ گرم ہو۔

ف: یعنی اہل بیت ﷺ قط سالی میں باران رحمت کا کام کرتے ہیں۔ خلائق کو سختی فاقہ سے نجات دیتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ ان کی سخاوت درجہ کمال تک پہنچی ہوئی ہے اور سخت جنگ میں شیروں کا کام کرتے ہیں۔ شری کوہ سلسلی میں ایک راہ کا نام ہے وہاں شیر بہت رہتے ہیں اور شجاعت اور بہت میں ضرب الشل ہیں۔

حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ اسد اللہ ہیں اور شجاعت ان کا وصف خاص ہے اور ان کی اولاد میں یہ وصف بدرجہ اتم موجود ہے۔

لا ينقص العسر بسطا من اكفهم سيات ذالك ان اترو او ان علموا
ان کا ہاتھ کبھی عطا کرنے سے نہیں رکتا خواہ جنگی ہو۔ اور برابر ہے ان کے لئے خواہ دولت ہو یا نہ ہو۔

ف: یعنی تک دستی ان کی فراخ دستی کو نہیں روک سکتی بلکہ ان کا جود و کرم ہمیشہ ایک حال پر رہتا ہے نہ مال ہونے سے بڑھتا ہے اور نہ مال جانے سے گھٹتا ہے کیونکہ فیاضی اور مہمان نوازی کو تعلق دل سے ہے نہ کہ مال سے۔ اور اکثر مال دار بخیل ہوتے ہیں اور بعض غیر مالدار دل و ہمت کے اعتبار سے بخشنے والے ہوتے ہیں۔

مقدم بعد ذکر اللہ ذکرہم وکل یوم ومغفور بہ الکلمہ
اللہ کے ذکر کے بعد ان کا ہی ذکر ہے ہر امر کے ابتداء میں اور ختم کیا جاتا ہے ان کے ذکر پر ہر کلام۔

ف: یعنی بعد ذکر الہی، اہل بیت ﷺ کا ذکر ہر ذکر پر مقدم ہے کیونکہ لوگ ہر کلام اور ہر کام کو حصول برکت کے لئے درود شریف پڑھ کر شروع کرتے ہیں اور اس میں اہل بیت ﷺ کا ذکر بھی ہوتا ہے پس بعد ذکر خدا اور رسول ﷺ اہل بیت ﷺ کا ذکر زبان پر آتا ہے۔ دعا کی قبولیت کے لئے بھی ضروری ہے کہ ہر دعا سے پہلے اور بعد میں درود شریف پڑھا جائے۔

ای العیال لیست فی رقابہم للاولیۃ هذا اولہ نعمہ
عرب کا کون سا قبیلہ ایسا ہے جس کی گردن میں ان کی بزرگی کا علاوہ نہ ہو یا اس کے لئے ان کے گھر سے نعمتیں نہ پہنچی ہوں۔

ف: یعنی تمام خلائق کو ان کی غلامی کا اقرار ہے کوئی پیشوا تو جان کر ان کا تابع فرمان ہے اور کوئی ان کے انعام و اکرام کا ممنون احسان ہے۔

من یعرف اللہ عرف اولیۃ ذالوالدین من بیت هذا ذالہ الامر
جو اس ہستی الہی کو جانتا وہ ہے ان کی فضیلت کو بھی جانتا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ امت نے دین، ان کے گھر حاصل کیا۔

ف: حج ہے جو شخص خدا شناس ہے وہی جانتا ہے کہ حضرت ممدوح مقرب بارگاہ و ہادی راہ ہیں اور جو شخص ہشام بن عبدالملک کی طرح کور باطن ہے وہ جناب موصوف کے

مراتب و مدارج کو کیا جانے اور فی الواقع اس امت مرحومہ نے دین و اسلام کو حضرات اہل بیت علیہم السلام ہی کے طفیل سے جانا اور پہچانا ہے اور انہیں کی متابعت و اقتداء میں نجات و ہدایت ہے۔ ہر طرف سے احسنت و مرجبا کے ڈونگرے برسنے لگے فرزدق رواں دواں اپنے قصیدے کو پڑھ رہا ہے لوگوں نے اس واقعہ کی خبر حضرت امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کی خدمت میں عرض کر دی۔ آپ نے بارہ ہزار درہم فرزدق کو بطور عطیہ بھیجے اور فرمایا اسے کہنا ابو فراس ہمیں معاف کر دے کہ ہم لوگ اس وقت امتحان و ابتلاء میں ہیں اس ہدیہ سے زائد اس وقت ہمارے پاس کچھ نہ تھا ورنہ زیادہ عطا فرماتے۔ فرزدق نے عطیہ واپس کرتے ہوئے کہلا بھیجا یا بن رسول اللہ امیرا یہ قصیدہ خدا کی خوشنودی کی خاطر تھا آپ سے عطیہ و انعام پانے کے لئے نہ تھا۔

قاصد دوبارہ فرزدق کے پاس آیا کہ امام زین العابدین علیہ السلام یہ رقم واپس لینے کو تیار نہیں اور فرماتے ہیں کہ ہم اہل بیت علیہم السلام کوئی چیز دے کر واپس نہیں لیتے۔ تو ہمیں حکم فرزدق نے وہ عطیہ قبول کر لیا۔

ادھر جب ہشام نے اہل بیت کی اتنی تعریف سنی تو غضب ناک ہو گیا اور حکم دے دیا کہ فرزدق کو حسان میں قید کر دیا جائے۔ (حسان مکہ و مدینہ کے درمیان ایک مقام ہے جہاں ایک کنواں ہے اس میں قیدی بند کئے جاتے تھے) فرزدق اس ناروا سلوک پر بھڑک اٹھا اور ہشام کی جھوٹ میں کچھ شعر کہے۔ جب ہشام کو اس صورت حال کا پتہ چلا تو فرزدق کی رہائی کا حکم دے دیا۔

جو قصیدہ امام زین العابدین علیہ والہاء السلام کے فضائل میں فرزدق نے کہا اس سے کہیں زیادہ حضرت ممدوح کے فضائل ہیں اور ان کا جمع کرنا امکان میں نہیں۔ یہ قصیدہ فرزدق کی زبان سے حاجیوں نے سنا اور مشرق و مغرب کے تمام اسلامی شہروں میں مشہور ہو گیا۔ گو فرزدق نے اپنے وجدان و شعر کو ان اشعار میں سودیا ہے لیکن لوگ کہہ رہے تھے کہ علی بن حسین علیہ السلام (امام زین العابدین) کی اس مدح کے صلے میں خداوند تعالیٰ فرزدق کو بخش دے گا۔

مجھ بے نوا کو بھی اس رحیم کریم مولیٰ کی ذات عالی سے قوی امید ہے کہ میری اس حقیر سی کوشش کو قبول کرتے ہوئے اہل بیت اطہار علیہم السلام کے طفیل میری لغزشوں کو تاحیوں سے درگزر فرما کر میری بھی مغفرت فرما دے گا۔

ترجمان اجداد

سید مہر حسین بخاری غفرلہ

بروز جمعرات ۲۱ رجب المرجب ۱۴۱۵ھ

فرزدق۔۔۔۔۔ حیات اور شاعری

بغداد یونورٹی میں میری ملاقات نامور قلمکار عظیم سحانی کمری و محترمی ملک محمد محبوب الرسول قادری زید مجدہ سے گذشتہ دنوں ہوئی دوران گفتگو موصوف نے میری طرف ایک مختصر تالیف پیش کرتے ہوئے کہا: "میں اس خوبصورت تالیف کو مکتبہ اہل بیت اطہار کے زیر اہتمام شائع کرنے جا رہا ہوں۔" عنوان دیکھتے ہی میرا دل مسرت سے جموم اٹھا اور زبان اس کی عکاس بن کر بول اٹھی:

"سبحان اللہ! جناب اسے ضرور اور جلد از جلد شائع ہونا چاہیے، مختصر مگر جامع تالیف ہے اور عجمان اہل بیت کے لئے نادر تحف ثابت ہوگی۔"

تالیف مذکور کا عنوان "الکلام المعقول فی مدح اولاد رسول" ہے۔ دراصل یہ تالیف دوہر بنی امیہ کے عظیم شاعر فرزدق کے حضرت سیدنا امام زین العابدین علی بن حسین بن علی رضی اللہ عنہ کی مدحت و فضیلت میں رقم کردہ ایک قصیدہ پر مشتمل ہے۔ اس کے مترجم و شارح محترم سید مہر حسین بخاری صاحب ہیں جنہوں نے اپنی ذمہ داری بطریق احسن نبھائی۔

زیر بحث تالیف کی درج کردہائی کرتے ہوئے میں نے ملک صاحب سے عرض کیا: مجھے لگتا ہے کہ اس میں فی لحاظ سے ایک کمی ہے۔ اور وہ یہ کہ ناظم قصیدہ فرزدق کے حالات زندگی اس میں مذکور نہیں۔ موصوف بولے: "یہ کام آپ ہی کر دیں" سو میں نے شاعر کے حوالے سے اہم معلومات سپرد قلم کر دیں۔ ملاحظہ ہوں:- (مرزا مجاہد احمد۔ پیکرار شعبہ عربی۔ گورنمنٹ کالج ٹاؤن شہ لاہور)

فرزدق (۲۰ھ۔ ۱۱۰ھ)

ابو فراس ہام بن غالب بن معصہ جمہی ۲۰ھ میں پیدا ہوا۔ مقام ولادت بصرہ ہے اپنے چہرے کے کمر درے پن اور روٹی کی طرح ہونے کے باعث فرزدق کے لقب سے مشہور ہوا۔

فرزدق نے بچپن ہی سے شعر گوئی کا آغاز کر دیا تھا۔ ایک روز اس کا والد اسے مولائے کائنات سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں لے گیا۔ اس نے حضرت مولائے کائنات رضی اللہ عنہ کو اپنا کلام سنایا تو آپ نے تحسین فرمائی اور ساتھ ہی اسے قرآن

مجید حفظ کرنے کی نصیحت فرمائی۔ اس نصیحت کو عملی جامہ پہنانے کے لئے فرزدق نے اپنے آپ کو لوہے کی بیڑیوں میں جکڑ لیا اور قرآن مجید حفظ کرنے کے بعد آزاد ہوا۔ فرزدق کی شاعری میں فخر کا عنصر غالب ہے۔ اس کی شاعری کے الفاظ انتہائی پختہ اور اسلوب بہت شاندار ہے۔ تراکیب میں تنوع اس کی شاعری کی امتیازی خصوصیت ہے۔ یہ جاہلی اسلوب پر شعر کہا کرتا تھا۔ المد لفت نے اس کی شاعری کو بہت زیادہ سراہا۔ کہا جاتا ہے:

”لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب“

ترجمہ: اگر فرزدق کی شاعری نہ ہوتی تو لغت کا تیسرا حصہ ضائع ہو جاتا۔ فرزدق ایک مدت تک بصرہ و کوفہ کے حکام کی مدح و بھج کرتا رہا۔ وہ شام میں اموی خلفاء کی مدح بھی کرتا رہا اور ان سے انعامات وصول کرتا رہا۔ اس کی مدحیہ نظمیں بالخصوص خلیفہ عبدالملک بن مروان اور اس کی اولاد کے بارے میں تھیں۔ لیکن اہل بیت عظام سے عقیدت رکھنے کے باعث وہ اموی دربار میں زیادہ مقبولیت حاصل نہ کر پایا۔

فرزدق کی شہرت کا اصل باعث اس کی بھج گوئی ہے جس کا سلسلہ اس نے اپنے معاصر شاعر جریر بن عطیہ کے ساتھ مسلسل دس برس جاری رکھا۔ فرزدق جب بھج کرتا تو فحش کالیاں بھی دیا کرتا۔ اس کی بھج گوئی میں بد گوئی اور غیر اخلاقی الفاظ کا استعمال بھی پایا جاتا ہے۔ وہ اپنی شاعری میں بعض اوقات تہمت بھی لگا دیا کرتا تھا۔ وہ عیش کوئی اور بھل کوئی کا رسیا تھا اور شعائر اسلام کی پرواہ بہت کم کرتا تھا۔ البتہ بڑھاپے میں وہ حضرت سیدنا حسن بصری رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے تمام گناہوں سے تائب ہو گیا۔ اس کی وفات ۱۰۰ھ کو بصرہ میں ہوئی۔

مضمونہء کلام

۱۔ فہا عجباً حتی کلیم تسبی

کان اباہا نھشل و مجاشع

ترجمہ: حیرت سے بخوبی کلیم تسبی، مجاشع، اباہا کہتے ہیں، جس نے ان کا لہجہ نھشل اور

مجاہد ہے۔

۲۔ وکننا اذا الجبار صقر خده

ضر بدناہ حتی نستقیم الاعادہ

ترجمہ: ہم سے جب بھی کوئی تکبر منہ موڑتا ہے تو ہم اسے مارتے ہیں حتیٰ کہ اس کی رگ رگ سیدھی ہو جاتی ہے۔

۳۔ قوارض تاتمنی و تحترق ونہا

وقد یملأ القطر الاناء فیفعمہ

ترجمہ: میرے پاس انتہائی تکلیف دہ کلمات آتے ہیں اور تم انہیں حقیر سمجھتے ہو جبکہ کبھی کبھی ایک قطرہ بھی برتن بھر دیتا ہے تو وہ چھلکنے لگتا ہے۔

۴۔ احلا منا وزن الجبال رزائہ

وتخالنا جنأ اذا ما نجھل

ترجمہ: ہماری عقلیں سنجیدگی میں پہاڑوں کی ہم وزن ہیں اور جب ہم جہالت پر اتر آئیں تو تم ہمیں جن خیال کرو گے۔

۵۔ تری کل مظلوم الہنا فرارہ

و یھرب منا جھد کل ظالمہ

ترجمہ: تم دیکھو گے کہ ہر مظلوم ہمارے پاس پناہ لیتا ہے اور ہر ظالم حتیٰ المقدور ہم سے دور بھاگتا ہے۔

دعاؤں کا طالب

مرزا مجاہد احمد

لیکچرار عربی

گورنمنٹ کالج ٹاؤن شپ لاہور

20-12-2012

گہائے عقیدت

محبت اہل بیت عرب شاعر فرزدق کے لئے چند اشعار

سن وفات: ۱۱۰ھ

سن ولادت: ۲۰ھ

حُبِ اجملِ طیبہ

جادۂ ادب

تاریخی مادے

۱۱۰ھ

۲۰ھ

بے بدل شاعر فرزدق کا عجب ہے ماجرا چار سو شہرہ ہے اس کے ادبِ فہم و فکر کا
فیہر معمولی زباں دان، سخن گوئے عرب اس کا حیرت زار ہے فنی عروض و اعتلا
جو بھی ہیں عربی زبان عربی ادب کے رازداں جانتے ہیں وہ مقام و مرتبہ اس کا ہے کیا؟
سید الکونین ﷺ کا وہ واصفِ حسن و جمال وہ محبت و تخلص و دلدادہ آلِ عبا
معطلی و وہاب نے اس کو خصوصی لطف سے عترتِ محبوب یزداں سے محبت کی عطا
اس موذِب نے بٹانا حضرت زین العباد شہرۂ آفاق ہے جو کچھ کہا جو کچھ لکھا
وسعتِ فکر و تحفیل کا نمونہ بے مثال ہے موذت کا عقیدت کا خزانہ بے بہا
شانِ اہل بیت میں اشعار جو اس نے کہے وہ مناقب کی کتابوں سے ہیں قیمت میں سوا
سختیاں برداشت کیں جرأت سے قید و بند کی آمریت کے مظالم سے نہ گھبرایا ذرا
جاشارانِ آلِ محمد ﷺ کا عزیز ہر دور میں وہ ادب دان و محبتِ آلِ محبوب خدا
دلولہ انگیز و جرأت آفریں ہے آج بھی اس نثرِ مداح آلِ پاک احمد کی صدا

ہو گئی گم شان و شوکت اہلِ تخت و تاج کی

حکمتِ باقی ہے آلِ صاحبِ معراج کی

محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری محلہ طاراں حسن ابدال (انک)



وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ سَلَامٌ يَا سَيِّدِي يَا حَبِيبِي

اِسْتَوْفُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا زُنَّارَ



اہلسنت کا ایک
نظریاتی پلیٹ فارم

تحریک غلامان اہلبیت

کے زیر اہتمام

دارالعلوم جامعہ سیدہ زینب کبریٰ للبنات

زیر تعمیر ہے اہل خیر توجہ فرمائیں

بمقام

گلشن سادات خانوہارنی شریف اوہ سوااصل فیروزپور روڈ، لاہور



0300-7863154

E-mail: ahlaybait@yahoo.com Website: www.ahlaybait.com